

Sylwia Makris Die 7 Tugenden

Wechselausstellung

8. Mai – 31. Oktober 2022

In ihrer zweiten Kooperation mit der Sammlung Peter Janssen, stellt Sylwia Makris die sieben Tugenden des Bushidō (武士道, wörtlich „Weg des Kriegers“) in vierzehn kraftvoll beeindruckende Szenen auf großformatigen Leinwänden dar. Berühmte historische Begebenheiten und Legenden bilden den Ausgangspunkt zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Verhaltenskodex der Samurai und laden Betrachter*innen ein, über die oft verschwommenen Grenzen zwischen Mythos und Realität nachzudenken.

Der Verhaltenskodex Bushidō besteht aus Leitsätzen, die über Generationen hinweg mündlich überliefert wurden, dessen Einfluss sich bis in die gegenwärtige japanische Kultur und Philosophie erstreckt. Im Zentrum stehen Loyalität und Ehre. Jeweils sieben weibliche und männliche Figuren verkörpern die Tugenden des Bushido in minutiös inszenierten fotografischen Kompositionen mit malerischen Untertönen. In Ihrem Werk stellt Sylwia Markis die idealisierte Auffassung des Bushidō in Frage, indem sie mit tradierten Vorstellungen des japanischen Kriegerturns spielt und ein bildliches Spannungsgefüge, von Stolz und Demut, Stärke und Sinnlichkeit, Angriff und Rückzug sowie Macht und Ohnmacht aufwirft.

Sylwia Makris künstlerische Praxis ist durch umfassende digitale Bildbearbeitung sowie einer akribischen Verarbeitung der bedruckten Leinwände mit Lacken, Farbpigmenten und Wachsen gekennzeichnet, die Ihren Werken eine eindrucksvolle Materialität verleiht. Diese kunstfertige Gestaltung weist Anklänge auf die außerordentliche Handwerkskunst der japanischen Tradition der dargestellten Objekte an.

Rüstungen und Objekten aus der Sammlung Peter Janssen, verleihen den mystischen Szenen einen realistischen Anschein. Um die Fotografien wirklichkeitsnah nachzustellen, arbeitete Sylwia Makris eng mit dem Samurai Museum Berlin zusammen. Besonders begeisterte die Künstlerin, die Möglichkeit, den Kleidungsstücken und Artefakten aus vergangenen Zeiten neue Träger*innen zuzuordnen und ihnen somit neues Leben einzuhauchen.

„Die einmalige Möglichkeit, zusammen mit der Sammlung Peter Janssen Persönlichkeiten und überlieferte Figuren aus der japanischen Geschichte mit originalen Artefakten und zeitgenössischen Mitteln neu zu inszenieren, hat mich von Beginn an begeistert. Die Sammlung vereint eine Vielzahl an Objekten, aus denen die Perfektion und erlesenen Materialien der traditionellen japanischen Künstler sprechen – es war mir eine große Ehre, mit diesen Kostbarkeiten arbeiten zu können. In den entstandenen Werken spiele ich mit den klassischen Vorstellungen des japanischen Kriegerturns und betrachte diese aus heutiger Perspektive. So möchte ich die Betrachter*innen zu eigener kritischer Reflexion anregen.“

Sylwia Makris

Sylwia Makris wurde 1973 in Gdynia, Polen geboren und lebt als freischaffende Fotografin in München. Nach ihrer Ausbildung an der Kunsthochschule Gdynia Orłowo in Polen arbeitete sie als Bildhauerin und fand schließlich den Weg zur Fotografie. In ihren Werken verbindet Makris Fotografie mit traditionellen Techniken aus Malerei und Bildhauerei.

Ausgewählte Einzelausstellungen: Galerie für Gegenwartskunst, München; Underdog Gallery, London; Last Rites Gallery, New York und Plenum, Danzig.

Pressekontakt

Micaela Mau
Öffentlichkeitsarbeit
m.mau@samuraimuseum.de
+49 30 84433508

Samurai Museum Berlin
Auguststr. 68
10117 Berlin
+49 30 62975635
info@samuraimuseum.de
www.samuraimuseum.de

Pressebilder <https://samuraimuseum.de/presse/>

Tickets <https://shop.samuraimuseum.de/tickets.html>

#SamuraiMuseumBerlin
#die7Tugenden

Pressebilder

Mediennutzung

Das Bildmaterial steht Ihnen für redaktionelle Zwecke im Rahmen der Medienberichterstattung zur Verfügung. Bei einer Veröffentlichung muss das Copyright angegeben werden, wir bitten um Verwendung der angegebenen Bildunterschriften. Für jede weitere Nutzung wenden Sie sich bitte an uns. Die Zusendung eines Belegexemplars würde uns sehr freuen.

Download <https://samuraimuseum.de/presse/>



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Ausstellungsansicht, 2022, Samurai Museum Berlin
Foto: © Micaela Mau



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Ausstellungsansicht, 2022, Samurai Museum Berlin
Foto: © Micaela Mau



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Ausstellungsansicht, 2022, Samurai Museum Berlin
Foto: © Micaela Mau



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Ausstellungsansicht, 2022, Samurai Museum Berlin
Foto: © Micaela Mau



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Chugi (Loyalität) Mann, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Chugi (Loyalität) Frau, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Gi (Aufrichtigkeit) Frau, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Gi (Aufrichtigkeit) Mann, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Jin (Menschlichkeit) Mann, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Jin (Menschlichkeit) Frau, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Makoto (Wahrheit) Frau, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Makoto (Wahrheit) Mann, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Meiyō (Ehrbewusstsein) Mann, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Meiyō (Ehrbewusstsein) Frau, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Rei (Etikette) Mann, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Rei (Etikette) Frau, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Yu (Mut) Mann, 2021, © Sylwia Makris



Sylwia Makris: Die 7 Tugenden, Yu (Mut) Frau, 2021, © Sylwia Makris